



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá



Al contestar, cite este número
Hoja 1 de 1, de la Comunicación Radicado:
No: 202501100000961 - 2025-06-04 14:12:15

Doctor

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

correspondencia.externa@scrd.gov.co

Carrera 8ª No. 9 - 83

Ciudad

Asunto: Respuesta a la Proposición No. 703 de 2025, aprobada en Sesión Plenaria 27 de mayo de 2025, dada por la SCRD con radicado interno N° 202502060009562 de fecha 30 de mayo de 2025.

Respetado señor Secretario, cordial saludo.

En consideración a la Proposición conforme al tema: *"Ejecución presupuestal y cumplimiento del acuerdo distrital No. 976 de 2024 "por medio del cual se crea la fiesta cultural y recreativa para niños y niñas y se implementan medidas que permitan fortalecer el acceso a la cultura, la recreación y el deporte en el distrito capital"* con radicado de la referencia, tras un análisis del documento y de conformidad con la información suministrada por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología y la Dirección de Formación Musical y Fomento, me permito dar respuesta en los siguientes términos.

Cuestionario:

1. Sírvese remitir la información Presupuestal asignada y ejecutada para la creación de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños.

Respuesta:

En atención a la solicitud de información relacionada con la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños, nos permitimos informar lo siguiente:

Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, cuya misionalidad es garantizar los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, fortalecer los procesos y dimensiones de la música sinfónica, académica y el canto lírico, así como garantizar el desarrollo y la proyección de la Orquesta con la difusión del repertorio sinfónico nacional e internacional, se desarrollan eventos artísticos y culturales orientados a la niñez y adolescencia en el marco de los procesos de formación musical.

Estas actividades se realizan a través de la Meta No. 5: Circular 1100 - Producción(es) resultado de los procesos de formación musical, correspondiente al proyecto de inversión 8135 - "Consolidación Programa de Formación Musical 'Vamos a la Filarmónica' Bogotá D.C." Para la vigencia 2025, este proyecto cuenta con una asignación presupuestal total de (\$467.000.000) COP, con la cual se esperan realizar (300) eventos. En el marco de esta meta, y en conmemoración del Mes de la Niñez (abril), se llevaron a cabo cuatro (4) eventos artísticos dirigidos a niñas y niños como parte de la estrategia mencionada. La ejecución presupuestal específica para estos cuatro eventos fue de (\$1.850.746) COP.

(En el punto 2 del presente documento se detalla la información correspondiente a cada uno de los (4) eventos realizados durante el mes de abril.)

2. Sírvasse remitir de conformidad con la siguiente tabla, la información desagregada referente a la cobertura de actividades artísticas y recreativas en el marco de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños para la vigencia 2025 por localidad, por cada una de las actividades del último domingo del mes de abril en el marco de la conmemoración del día niño.

Respuesta:

En el día específico de celebración (último domingo de abril), la Dirección de Formación Musical y Fomento, no realizó actividades puntuales. Sin embargo, durante el mes de abril se llevaron a cabo las siguientes muestras artísticas en las localidades indicadas:

FIESTA CULTURAL Y RECREATIVA PARA NIÑAS Y NIÑOS 2025								
Localidad	Cobertura y Tipo de Actividades	Presupuesto de cada actividad	Entidad responsable de la actividad	Estrategia de divulgación de cada actividad	Equipamiento o Espacio donde se desarrolló la Actividad	Aforo de Niños y Niñas Esperados	Niños y Niñas que asistieron	Impacto y Resumen del desarrollo de la actividad
TEUSAQUILLO	98 acudientes más 108 beneficiarios Taller-Muestra artística	\$462.686	Filarmónica de Bogotá	Invitación a las familias de los beneficiarios	Colegio Técnico Palermo	108	108	Se realizaron reuniones talleres-muestras artísticas musicales a manera de concierto didáctico. Con el desarrollo de estas actividades, se fortalece la creatividad, la autoestima y las
SANTA FE	58 acudientes más 67 beneficiarios Taller-Muestra artística	\$462.686	Filarmónica de Bogotá	Invitación a las familias de los beneficiarios	Colegio Jorge Soto del Corral	69	69	

CHAPINERO	22 acudientes más 67 beneficiarios Asistentes Taller- Muestra artística	\$462.686	Filarmónica de Bogotá	Invitación a las familias de los beneficiarios	Colegio Sagrado Corazón de Jesús	64	64	habilidades sociales de los NNA y se fomentan valores como el respeto y la solidaridad. Además, promueven el acceso a experiencias culturales y fortalecen el tejido social al generar encuentros que unen a las familias y a la comunidad en torno al arte y la música.
SAN CRISTÓBAL	61 acudientes más 128 beneficiarios Asistentes Taller- Muestra artística	\$462.686	Filarmónica de Bogotá	Invitación a las familias de los beneficiarios	Colegio José Félix Restrepo	128	128	

3. Sírvase remitir de conformidad con la siguiente tabla, la información desagregada referente a la cobertura de las futuras actividades artísticas y recreativas en el marco de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños para la vigencia 2026 por localidad, por cada una de las actividades del último domingo del mes de abril en el marco de la conmemoración del día niño.

Respuesta:

La programación para la vigencia 2026 se encuentra en fase de formulación. No obstante, la Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene previsto continuar con el desarrollo de actividades musicales y formativas en las 20 localidades, con énfasis en el fortalecimiento del acceso a la cultura para niños y niñas, en articulación con las líneas del Plan de Desarrollo Distrital.

4. Sírvase informar de manera detallada y desagregada cada una de las actividades implementadas por cada entidad del distrito en la jornada de celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños en las 20 localidades.

Respuesta:

Durante el mes de abril, la Dirección de Formación Musical y Fomento, implementó muestras artísticas con niños y niñas de su programa de formación en cuatro localidades: Teusaquillo, Santa Fe, Chapinero y San Cristóbal, con un total de (369) niños, niñas y adolescentes beneficiados. La información desagregada, se encuentra en el numeral 2 de este documento.

5. De acuerdo a la celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños, sírvase informar: ¿Cuáles son las localidades que presentan los menores porcentajes en niveles de atención y participación de las actividades ofertadas para niños y niñas?

Respuesta:

En relación con la solicitud de información sobre las localidades con menores porcentajes en niveles de atención y participación en el marco de la estrategia *Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños*, nos permitimos informar lo siguiente:

Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y en concordancia con su misión de garantizar los derechos culturales de la ciudadanía, se desarrollaron durante el mes de abril en conmemoración del Mes de la Niñez cuatro (4) eventos artísticos dirigidos a niñas y niños, como parte de la estrategia mencionada.

Estos eventos se realizaron en cuatro localidades diferentes del Distrito Capital, las cuales se encuentran detalladas en el punto 2 del presente documento. Como resultado del análisis de participación registrado en cada evento, se pudo evidenciar que la localidad de Chapinero presentó el menor número de participación de la niñez convocada, con un total de 64 niñas y niños asistentes.

6. ¿Cuál es el mecanismo y planeación para establecer el aforo de niños y niñas, para desarrollar la cobertura de actividades artísticas y recreativas, para fortalecer el acceso a los derechos culturales de los Niños y Niñas de la ciudad, para las vigencias 2025 y 2026?

Respuesta:

El aforo y cobertura de las actividades artísticas y recreativas se determinan a partir de la capacidad instalada de los espacios educativos o culturales donde se desarrollan. Se tiene en cuenta el número de estudiantes que asisten al Centro, el equipo de formadores disponible y la viabilidad operativa para garantizar calidad formativa y seguridad en el desarrollo de las actividades. Para el caso del 2026, el aforo dependerá del escenario en el que se realicen las actividades.

7. Sirvase informar qué actividades se priorizaron y fomentaron en el cumplimiento del art. 5 denominado Prevención de Violencias, del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024.

Respuesta:

Desde la Dirección de Formación Musical y Fomento, en el marco de acciones adelantadas durante el mes de abril, enfocadas a la prevención, detección y denuncia de cualquier tipo de violencias contra niños, niñas y adolescentes, el equipo de artistas formadores principales de la Orquesta Filarmónica de Bogotá participó en una jornada de cualificación liderada por la Secretaría de Educación Distrital, sobre las rutas de atención para casos de violencia contra niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas distritales. Esta acción contribuyó al fortalecimiento de la prevención, detección y remisión de situaciones de vulneración de derechos desde el entorno escolar y cultural.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Adicionalmente, durante todo el mes, los equipos de artistas formadores que lideran las actividades de formación musical en territorio, contaron con acompañamiento del área psicosocial de la Dirección de Formación Musical y Fomento, para el reporte de casos asociados a presuntas violencias.

Cordialmente,

DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ
Director General
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Elaboró: Carlos Fernando Cantor Garzón- Oficina Asesora de Planeación y Tecnología

Revisó: Óscar Hernán Bolaños - Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología

César Augusto Yusty Cuéllar- Director de Formación Musical y Fomento

Juan Sebastián Sánchez Dederlé- Jefe Oficina Asesora Jurídica y de Contratación

Álvaro Cuellar Cortés- Asesor Dirección General

Consolidó: Stephany Ramírez Pinta- Oficina Jurídica y contratación